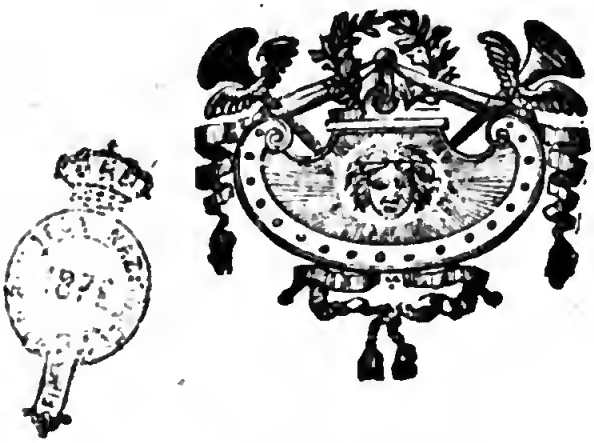
B. N. C.
FIRENZE
812
11

CATALOGUE
DES BRONZES
ET MARBRES

Provenant de la ſucceſſion de feu M. CHUPIN, Conſeiller du Roi, Tréſorier du Marc d'Or.

812
11

Par C. F. JULLIOT Fils.



A PARIS,

Chez MERIGOT Pere & Fils, Quai des Auguſtins, près le Pont S. Michel.

M. DCC. LVI.

AVIS.

LEs objets intéreſſans de la nombreuſe collection de Bronze de ce Cabinet a paru mériter que l'on inſtruiſe les Amateurs, des divers ſujets qui la compoſent, par une deſcription ſimple & auſſi exacte que le peu de tems l'a permis ; ainſi on annoncera ſeulement à chaque Numero la nature & le mérite de la choſe.

Comme les Bronzes ſont le principal objet, l'on n'a jugé à propos d'ajouter à la fin de cette deſcription que trois morceaux de Lacs dignes d'attention ; à l'égard des Porcelaines qui ſont la plupart montées en argent, des Tableaux, Biblio-

thèques, Secrétaire de nouveau la Chine, Tables de Marbre, autres Meubles & Bijoux; le peu qui s'eſt trouvé de chacun de ces Articles n'auroit ſervi, en les y joignant, qu'à allonger le détail ſans le rendre plus intéreſſant, on les vendra dans le cours de chaque vacation de Bronze, dont la premiere commencera le Mardi 17 Août 1756, & ſera indiquée par les affiches.

DESCRIPTION

DES BRONZES ET MARBRES

Du Cabinet de feu M. CHUPIN, *Conſeiller du Roi, Tréſorier du Marc d'Or.*

N°. 1. DEux grands Bronzes finis avec ſoin repréſentant Mars & Diane ; le ſujet & le genre en eſt peu répété : ils ſont poſés ſur des gaines de Marqueterie, d'une belle forme & richement garnis de Bronze non dorés : ces deux morceaux portent 26 pouces de haut, les gaines 4 pieds 2 pouces.

2. Deux gaines de Marqueterie ſemblables aux précédentes.

3. Un Groupe de Bronze bien reparé, repréſentant Laocoon & ſes fils entourés de Serpents, ſur un pied de bois noirci, garni d'ornements de Bronzes dorés en feuilles. Ce Groupe eſt de 20

pouces de haut ſur 14 de long ; le pied, 10 pouces ſur 18.

4. Deux petits Enfants de Bronze joliment traités, portent 9 pouces de haut.
5. La Statuë de Jules Céſar couronnée de laurier revêtuë d'une cotte d'arme parfaitement travaillée ; ce morceau eſt d'un beau caractere, porte 23 pouces de haut, & eſt poſé ſur un pied en Marqueterie de 7 pouces & demi.
6. Un Groupe de Bronze, ſur un pied de Marqueterie, repréſentant Hercule terraſſant le Centaure Neſſus, de 16 pouces ſur 9 de long.
7. Quatre moyens Bronzes fort proprement reparés, dont deux repréſentent l'Hercule Farneſe, & Pluton ayant à ſes pieds le Chien Cerbere ; les deux autres ſont Neptune & Silene tenant dans ſes bras Bacchus enfant : ils portent 12 pouces compris leurs pieds de bois noirci.
8. Deux Chevaux Pegaſes de Bronze repréſentant Mercure & la Renommée avec les mêmes attributs de trophées & bas-reliefs qu'ont ceux des Thuilleries : ils ſont bien reparés ; ce qui ſe trouve peu ; de plus les pieds d'eſtaux de Marqueterie ornés de Bronzes ſur leſquels ils ſont poſés, ſervent d'armoi-

res & donnent la facilité par leur forme de les pouvoir placer avantageuſement, ſoit dans un appartement, ou gallerie : ces deux morceaux compris leurs pieds, portent ſix pieds & demi de haut.

9. Deux Groupes de Bronze, l'un eſt Pſyché une lampe à la main regardant l'Amour endormi, & l'autre Vénus & l'Amour : ils ſont des mieux finis de ce genre ; ces morceaux ont 28 pouces de haut compris leurs pieds de bois d'ébéne richement garnis de Bronzes dorés en feuilles.

10. Un joli Bronze repréſente un Soldat Romain un genou en terre, de 13 pouces de haut joint à ſon pied de bois d'ébéne.

11. Un Groupe de Bronze repréſentant Bacchus monté ſur une Panthere entouré de quatre Satyres : il porte 10 pouces de haut, eſt bien traité ; le pied de Marqueterie qui le ſoutient, 7 pouces & demi ſur 14 de long ; un pied de derriere la Panthere eſt caſſé & égaré.

12. Deux autres Groupes de Bronze de deux figures chacun, ſçavoir l'Eté & l'Automne, ſur leurs pieds de Marqueterie, garnis de Bronzes en couleur,

de 15 pouces de haut.

13. Un Berger accompagné de ſon Chien ſur un pied de bois noirci.

14. Deux petits Enfants de Bronze, de 12 pouces de haut ſur leurs pieds ſemblables au précédent.

15. Un Bronze fort bien reparé repréſentant un Cupidon, ayant des attributs de Bacchus ſur la terraſſe, il porte 16 pouces de haut, ſon pied 5 pouces, eſt de bois violet, un tiroir de face.

16. Autre Bronze auſſi bien reparé que le précédent repréſente une Diane de 22 pouces de haut compris ſon pied de bois noirci.

17. Deux bons Bronzes repréſentant une Bacchante jouant des Caſtagnetes, & Hercule revenant du Jardin des Heſpérides, tenant trois pommes d'une main & de l'autre une maſſuë en forme de bâton; ils portent 11 pouces de haut.

18. Un Bronze couché; c'eſt l'Amour endormi, parfaitement bien reparé d'un bon ton de couleur, ſur un pied de bois noirci garni de Bronzes; ce morceau eſt de 16 pouces de long.

19. Deux autres Bronzes, auſſi bien reparés que le précédent, d'une couleur agréable, repréſentent l'enlévement d'Europe par Jupiter, & celui de De-

janire par le Centaure Neſſus ; ils ont 14 pouces & demi de haut ſur 10 de face, ſont poſés ſur des pieds d'ébéne de 15 pouces de long ſur trois de haut, de forme ovale, garnis d'une moulure de bronze doré d'or moulu.

20. Une Vénus de Bronze d'attitude couchée de 12 pouces de long compris ſon pied de bois noirci.

21. Deux petits Bronzes, dont l'un ſe nomme le Déſeſpéré, l'autre eſt une Vénus, ils portent ſur leurs pieds de bois noirci 12 pouces de haut.

22. Autre Bronze ſingulier, c'eſt une lampe d'après l'Antique, ſur laquelle eſt aſſis le Dieu Pan jouant de la flute ; ce morceau n'eſt pas ordinaire, il a 14 pouces de haut ſur un joli pied de Marquetterie garni de Bronze doré d'or moulu.

23. Deux Groupes de Bronze, chacun de deux figures, l'un eſt Hercule filant auprès d'Omphale ; l'autre un Guerrier le pied ſur ſa cuiraſſe, dans l'attitude d'ôter ſes habits en pourſuivant une femme qui paroiſſant l'éviter tient une bague prête à porter à ſa bouche ; c'eſt ſans doute Angelique tenant la bague enchantée pour ſe rendre inviſible à Roger, qui ſelon l'hiſtoire tirée de

l'Arioſte jetta ſa cuiraſſe à terre pour la mieux pourſuivre : ces Groupes ſont bien finis & peu répétés ; ils ont 17 pouces de haut ; les gaines de bois peint qui les ſupportent, environ 4 pieds.

24. Deux petits Bronzes ; l'un eſt un Triton & l'autre un Jeu d'Enfans ſur des pieds de Marqueterie.

Même Numero. Un petit Bronze tenant une bourſe à la main ſur un pied garni de Bronze doré d'or moulu, un petit Bas-relief ſur le devant.

25. Un Groupe de deux Figures repréſente Arie & Petus, ce Bronze eſt bien reparé porte 22 pouces de haut ſur 14 de long, ſon pied de Marqueterie 6 pouces.

Même Numero. Une Emphitrite de Bronze de 25 pouces de haut compris le pied de bois noirci ; ces deux articles ont des gaines de bois peint en marbre.

26. Une Statuë Equeſtre de Marcorel en Bronze ſe trouvant peu de ce genre & fort bien exécuté ; elle porte 23 pouces de haut ſur 14 de long avec ſon pied d'eſtal de bois noirci.

27. Un Bronze très proprement reparé, repréſente Apollon terraſſant le Serpent Pithon, il eſt de 22 pouces de

haut, ſon pied en Marqueterie d'écaille rouge garni d'ornements & moulures en couleur, de 7 pouces de haut ſur 8 de face.

28. Une Vénus couchée, ſur ſon pied de Marqueterie eſt de 17 pouces de long; ce Bronze eſt auſſi bien traité que la Figure précédente.

29. Un Buſte de Bronze d'après nature, repréſentant le Chancelier le Tellier, ce Buſte eſt parfaitement caractériſé, porte 30 pouces de haut; ſa gaine de bois peint en marbre eſt de 4 pieds.

30. Deux jolis Buſtes de marbre blanc; l'un eſt un jeune Bacchus, & l'autre une Tete de Femme; ils ont 17 pouces de haut, ſont poſés ſur des gaines ſemblables à la précédente.

31. Deux autres petits Buſtes homme & femme; les corps ſemblables aux précédents, les têtes en bronze de caracteres gracieux & bien finis, d'un bon ton de couleur; ils portent 20 pouces de haut: les gaines pareilles à l'Article ci-deſſus.

32. Un joli Bronze repréſentant Mercure, porte 17 pouces, compris le pied.

Pour éviter la répétition on eſt averti que la plupart des pieds qui ſupportent les Bronzes ſuivants ſont de bois noirci.

33. Deux autres Bronzes repréſentant Em-

phitrite & Antinoüs, de 16 pouces de haut avec leurs pieds.

34. Autre Bronze repréſentant une Veſtale, porte 17 pouces compris le pied.

Même Numero, deux grandes Médailles de Bronze.

35. Une Figure de Bronze, c'eſt la Religion tenant une thiarre & des clefs, elle a 19 pouces de haut avec ſon pied.

36. Deux moyens Groupes de Bronze repréſentant l'enlévement d'Europe & de Dejanire, ſont de 8 pouces & demi de haut ſur 8 de long, avec leurs pieds.

Même Numero, trois Bronzes, dont deux l'Automne & le Printems, l'autre un Soldat ſe perçant de ſon épée.

37. Autre Bronze, c'eſt un Soldat Romain, ſur un pied de bois violet, les moulures en ébéne; il porte en tout 15 pouces de haut.

38. Deux petits Groupes de Bronze repréſentant l'Eté & l'Automne, de 11 pouces de haut, compris leurs pieds de bois doré.

39. Deux grands Satyres auſſi de Bronze forment une paire de Girandolles de deux bobêches, ils portent 17 pouces de haut avec leurs pieds, garnis de bronze en couleur.

40. Un Luſtre en bronze doré en feuilles, de huit branches.

41. Deux Bronzes proprement reparés repréſentent le Rémouleur & la Vénus accroupie, de 11 pouces de haut ſur 14 de long, avec leurs pieds.

42. Sept petits Tableaux de Bronze en bas-reliefs dans des bordures de bois noirci.

43. Une Statuë de Louis XV. à Cheval, ce Bronze eſt de 20 pouces de haut, compris le pied d'eſtal de marbre Languedoc.

44. Autre Statuë Equeſtre de Louis XIV. en Bronze, de 21 pouces de haut avec ſon pied de Marqueterie garni de Bronze en couleur.

45. Deux bons Groupes de Bronze de chacun deux Figures d'un Sujet peu répété ; l'un eſt Angelique attentive à faire remarquer à Medor ſon nom qu'elle avoit en ſon abſence tracé ſur un tronc d'arbre ; l'autre un Soldat ſe diſpoſant à percer une femme de ſon épée ſelon un trait tiré de l'Arioſte ; c'eſt d'Alinde que le Roi d'Albanie condamna à être fait mourir par ſes Soldats ; ces deux Bronzes ont 19 pouces de haut compris leurs pieds, ſont poſés ſur des gaines de bois peint en marbre.

46. Un autre Groupe de Bronze très-bien reparé, repréſentant Mercure & Ju-

non, porte 16 pouces de haut ſur 14 de face, eſt auſſi poſé ſur une gaine ſemblable aux précédentes.

47. Deux Bronzes repréſentant Perſée & Athalante, de 15 pouces de haut compris les pieds.

48. Deux autres Bronzes, c'eſt Neptune, & Pallas tenant une lance, de même hauteur que l'Article ci-deſſus.

49. Deux autres du même genre, & hauteur repréſentent Scipion & Antinoüs.

50. Un grand Bronze repréſentant une Cérès parfaitement traitée & d'un bon ton de couleur, ce Bronze eſt de 20 pouces de haut, ſon pied de bois noirci, 6 pouces & demi.

51. Un Bronze tenant un Dieu Pénate.

Même Numero. Deux Médaillons de Bronze dans des bordures de bois doré.

52. Quatre petites Pierres à papier de Bronze en couleur, & une Médaille d'Henri III.

53. Un ancien Feu à vaſes de Bronze doré d'or moulu.

54. Deux Crocheteurs de Bronze.

55. Quatre autres Bronzes de 12 pouces de haut compris leurs pieds, dont l'un repréſente l'Architecture.

56. Un Vaſe de marbre Verrete, en forme de Nacelle, porte 12 pouces de haut

ſur 16 de long, eſt poſé ſur un pied de bois doré, le deſſus a été remaſtiqué.

57. Un deſſous de petit Vaſe de marbre verd d'Egypte, de cinq pouces & demi de haut ſur 9 de long.

58. Un Vaſe de marbre Larabelle de 17 pouces de haut ſur 12 de diametre, le deſſus fêlé.

59. Un petit Vaſe d'Albâtre blanc, en forme de Coupe, garni d'un cercle de cuivre doré.

60. Deux grands Bronzes; repréſentant l'un Athalante, & l'autre Cadmus vainqueur du Dragon; ces morceaux ſont bien exécutés & ne ſont pas ordinaires, ils portent 34 pouces de haut, compris leurs pieds de bois d'ébéne richement garnis de Bronze doré en feuilles.

61. Un beau Groupe de Bronze repréſentant le Taureau Pharneſe, ce morceau intéreſſant & bien fini, eſt compoſé de cinq Figures, ainſi que de divers Animaux autour de la terraſſe, ſa proportion eſt de 2 pieds de haut ſur 15 pouces de face compris ſon pied d'ébéne, eſt de plus ſupporté d'un pied d'eſtal de bois peint en marbre, ce qui peut faire avantageuſement placer ce Groupe au milieu ou au bout d'une Gallerie.

62. Un autre grand Bronze très-bien reparé, repréſentant Apollon & Daphné métamorphoſée en laurier; ce ſupérieur Bronze eſt de deux pieds & demi de haut ſur 14 pouces de face; eſt poſé ſur un eſcabellon de marqueterie de boule fait en armoire, & richement garni de Bronzes dorés d'or moulu, de 3 pieds 4 pouces de haut, 19 pouces de face, & 9 & demi de profondeur.

63. Un grand Cabinet nouveau Lacq, à branchages & oiſeaux ſur le devant des portes avec ſon pied de bois doré.

64. Un Coffre à tombeau d'ancien Lacq le deſſus s'ouvrant à couliſſes, deux petites portes ſur le devant, & garni de tiroirs en dedans, il eſt de 13 pouces de haut ſur autant de long.

65. Une Ecritoire d'ancien Lacq noir auſſi en forme de tombeau, le deſſus à couliſſe & entouré de jolis oiſeaux à reliefs.

FIN.

Digitized by Google